



≡ Gradually insert
 irreregular accents -----> More
 irreregular accents

Guitar 3

T
 A
 B
 0
ppp PM *norm.*

2 **A**

J. Gtr.

T
 A
 B
 0 0 0 7 6 *gliss.* 0 0 12 11 *gliss.* 0 0

5 **B**

J. Gtr.

T
 A
 B
 7 6 *gliss.* 0 0 12 11 *gliss.* 0 0

7 **C**

J. Gtr.

T
 A
 B
 7 6 *gliss.* 0 0 12 11 *gliss.* 0 0

9 **D**

J. Gtr.

T
 A
 B
 7 6 *gliss.* 0 0 12 11 *gliss.* 0 0

11 **E**

J. Gtr.

T
 A
 B
 7 6 *gliss.* 0 0 12 11 *gliss.* 0 0

13 **F**

J. Gtr.

7 6 *gliss.* 0 0 12 11 *gliss.* 0 0

15 **G**

J. Gtr.

7 6 *gliss.* 0 0 12 11 *gliss.* 0 0

17 **H**

J. Gtr.

7 6 *gliss.* 0 0 12 11 *gliss.* 0 0

19 **I**

J. Gtr.

8 7 6 7 8 7 6 7

0 0 0 0

21 **J**

J. Gtr.

8 7 6 7 3 3 1 2

PM. 0 0 0 0

gradually to *norm.*

23 **K**

J. Gtr.

8 7 6 7

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

0 0

chord gradually higher and higher, Don't synchronize

gradually more whammy trem.

24 **L**

J. Gtr.

25 **M**

J. Gtr.

0